



Piratas, druidas y la escritora que soñaba con Irlanda

Ana B. Nieto publica su ópera prima, que le costó siete años

AURORA INTXAUSTI, Madrid

Un concierto en La Alhambra fue la fuente de inspiración que lanzó a Ana B. Nieto (Madrid, 1978) a la escritura. La idea de trasladarse a un mundo de magia y relaciones familiares surgió mientras la música sonaba en Granada, muy lejos de la Irlanda del siglo V con la que ella quería soñar. Allí decidió sumergirse en las letras. Y lo que iba a ser un libro ha terminado en una trilogía. El primero, *La huella blanca* (Ediciones B), le ha llevado siete años de trabajo. En él aborda una saga familiar que lleva al encuentro de dos culturas: la celta y la cristiana. Una historia de piratas, druidas, reyes y poetas, plagada de aventuras, incluido el ascenso de san Patricio.

Nieto viajó a Bruselas e Irlanda. La estancia en ambos lugares le permitió dedicarse a la investigación de una tierra con la que había soñado desde niña. La autora reconoce que siempre le han

gustado los relatos mitológicos, las leyendas artúricas, la música celta y los paisajes irlandeses. "De niña cogía una enciclopedia ilustrada que había en la casa de mis padres, en la que estaban recogidos los mitos de cada cultura, desde la nórdica a la china, la india y,

Para documentarse, la autora fue a clases de historia y estudió irlandés antiguo

sobre todo, la griega. Las historias épicas me han acompañado siempre. He estado muchas horas pasando las páginas de esa enciclopedia imaginando qué había detrás de esas culturas".

En su imaginario están *Excalibur*, la película de John Boorman, la fantasía medieval y los juegos de rol. "Todo ello me llevó a crear

un universo en mi imaginación que me llevaba directamente a tierras irlandesas. Conocer a fondo esos lugares superó mis expectativas". Hasta tal punto se ha visto embarcada en su aventura literaria que estudió irlandés antiguo. Para documentarse sobre el mundo que quería describir asistió a cursos de Historia Antigua y Contemporánea. "Escribo desde la música. La canción *The stolen child* que escuché en un concierto de Loreena McKennitt, una intérprete del universo celta, en La Alhambra en 2006, basada en un poema de W. B. Yeats, fue lo que me llevó directamente al mundo literario", apostilla la autora, que además de escribir se dedica a la ilustración. Nieto tiene como referencia a los maestros de la literatura fantástica actual como George R. R. Martin.

La huella blanca aborda la historia de Ciarán, el último niño de una tribu, que es secuestrado y alcanza la adolescencia sin saber



La escritora madrileña Ana B. Nieto. / BERNARDO PÉREZ

sus orígenes. Cuando los descubre abandona el pueblo en el que se ha criado y se lanza a la mar para convertirse en pirata. "El li-

bro explora las relaciones entre padres e hijos y, sobre todo, aborda esa etapa tan complicada de la adolescencia", puntualiza Nieto.